

## **ENTRE L'HERBA I ELS NÚVOLS (tankes)**

### ***L'amor***

El teu nom omple  
de sol els braços trèmuls  
dels qui t'acullen.  
En mi, la seva joia  
fa una claror de lluna.

### **• GLOSSARI**

**Trèmul:** adj. Tremolós.

### **• ACTIVITATS**

1. Fixa't en el contrast entre el sol i la lluna.

- Què representa que ompli de sol els braços dels qui l'acullen?

Alegria, felicitat...

- Per què creus que el mateix nom en el poeta "fa una claror de lluna"? Mira't el cel a la nit o busca'n una fotografia per esbrinar-ho.

Cal pensar en el color que fa la claror de la lluna i en com s'associa la tristesa i els estats de melangia a la lluna.



- Quin sentiment pot transmetre aquesta claror de lluna?

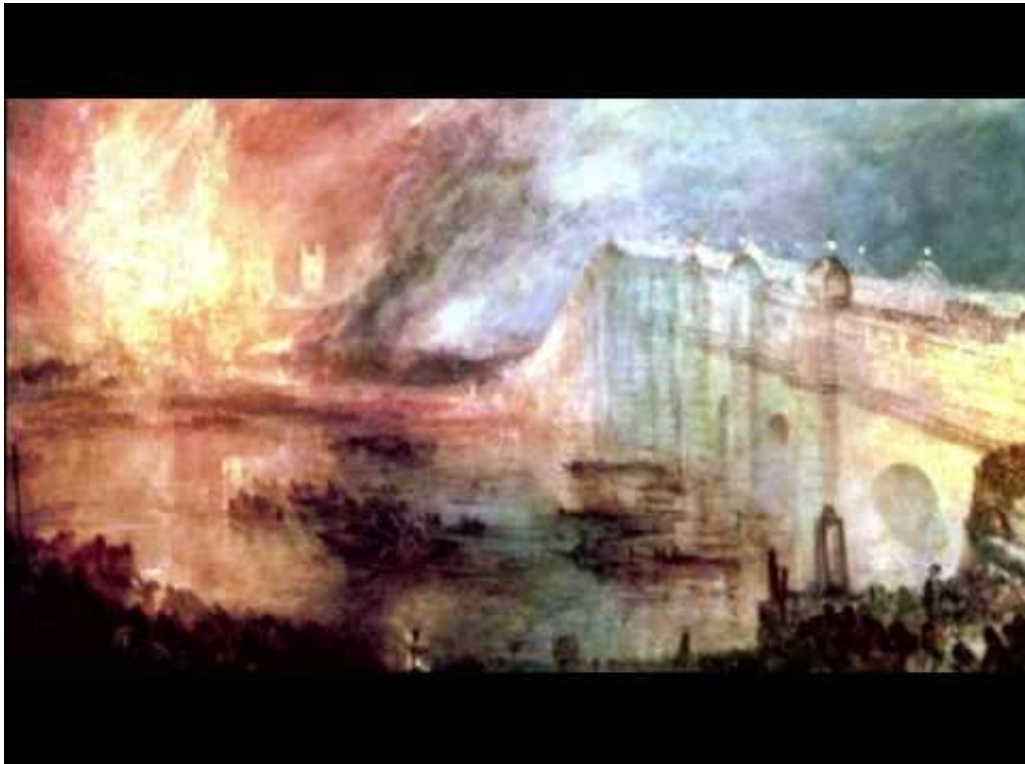
Tristesa, malenconia... Potser el poeta no pot acollir la noia en els seus braços perquè està molt malalt i no té força per a res.

2. Saps que hi ha compositors famosos que han escrit peces musicals que es titulen "Clar de lluna"? Busca'n algunes i després escolta-les. Quina creus que s'adiu més amb aquesta tanka?

*Sonata al clar de lluna de Beethoven, Clar de lluna de Claude Debussy; Clar de lluna de Frédéric Chopin.*

3. Si vols sentir la *Sonata al clar de lluna de Beethoven* (amb imatges que l'acompanyen) i conèixer-ne la llegenda que l'envolta, entra en aquesta web: <http://ca.cosmotopic.com/51154281357-la-llegenda-de-la-sonata-clar-de-lluna-de-beethoven>

4. I si vols imatges sobre el clar de lluna des del punt de vista dels pintors, mira't aquestes i digues quina utilitzaries per il·lustrar la tanka de Màrius Torres:







CLAIR DE LUNE



J.M.W. Turner 1823



5. Fes l'anàlisi formal del poema: mètrica, rima i estrofisme.

Els versos de les tankes són sempre d'art menor i segueixen aquesta estructura:

$$5 + 7 + 5 + 7 + 7$$

perquè es compten totes les síl·labes (fins i tot les que hi ha després de la tònica).

En aquest cas, la rima desapareix i l'estrofa sempre es construeix amb cinc versos que mantenen la mètrica abans descrita.